

Study Notes			
Past Papers	Date Sheets		
Gazettes	Guess Papers		
	Pairing Schemes		

جماعت نہم ار دونوٹس حصہ غزل: ہستی اپنی حباب کی سی ہے

Complete, Comprehensive and Easy to Understand all classes Notes for both Urdu and English Medium. Past Papers, Date Sheets, Result Gazettes, Guess Papers, Pairing Schemes and Many Mores only on WWW.SEDINFO.NET



امزید نوٹس، گزشته پیپرز، ٹیسٹ پیپرز، گیس پیپرز، ڈیٹ شیٹ،رزلٹ اور بہت پکھ۔ انجی وزٹ کریں! www.sedinfo.net







يرتقى ير (۲۲ساء

مقاصد تدريس

- میراوران کے عبدزری میں،أردوغزل کے ارتقاے طبیوا کاہ کرنا۔
 - طلبہ کومیر تقی تیراوران کے انداز بیان کے متعادف کرانا۔
- سہل متنع کے معنی ومغہوم ہے روشناس کرا تا اور اُرد وغز ل ہے اس کی مختلف مثالیس دینا۔

شاعر كاتعارف (١٩)

حالات زعر كى: مير محتق اصل في جبار تير مخلص تفار والدكانام مير على تقل قارآب آكر را بعارت) مين پيدا موسة رابتدا ألى تعليم اپن والد کے مریداور منے ہو کے بھائی سیدامان اللہ سے حاصل کی۔ ابھی میرتقی میرچھوٹے ہی تھے کہ والداور امان اللہ کا انقال ہو گیا۔ روزگار کی الاش مي آ ب كره جيوز كرد لي يطي آئ اوريهان ايك نواب كم بان ملازمت كرلي-

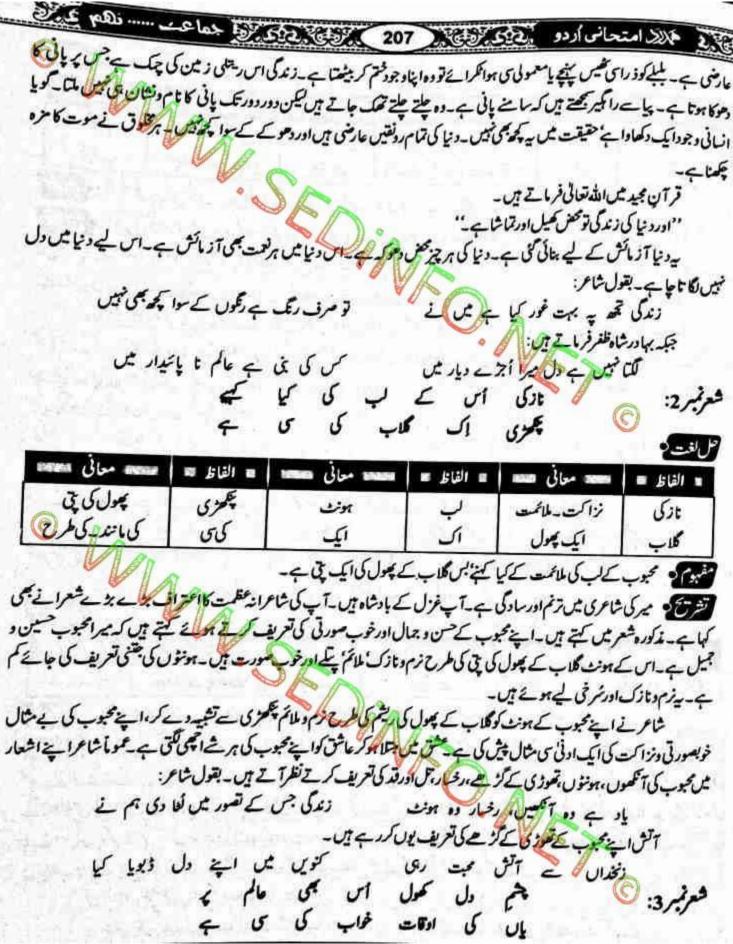
خدائے بخن: میرتقی تیرنے مخلف اصناف شعر میں طبع آ زمائی کی لیکن غزل گوئی بی ان کی پیچان بی-آپ کوخدائے بخن کہا جا تا ہے۔ خلوص ٔ دردوغم ، ترنم اورسادگی کی بدولت ان کی غزلیس دل پر بہت اثر کرتی ہیں۔ آپ یقیناً غزل کے بادشاہ ہیں۔ آپ کی شاعر ان عظمت کا اعتراف بنے بنے شعرانے بھی کیا ہے۔ بابائے اردو ڈاکٹر مولوی عبدالحق نے میرکو" سرتاج شعرائے اردو" قرار دیا ہے۔ تیر کماکٹری عمرتک دی اور بیاری میں بسر ہوئی۔

تسائيف: تيرى تسانيف من ايك خودنوشت "ذكر مير"، ايك تذكره" فكات الشعرا"، ايك فارى اور جيم الدور وا

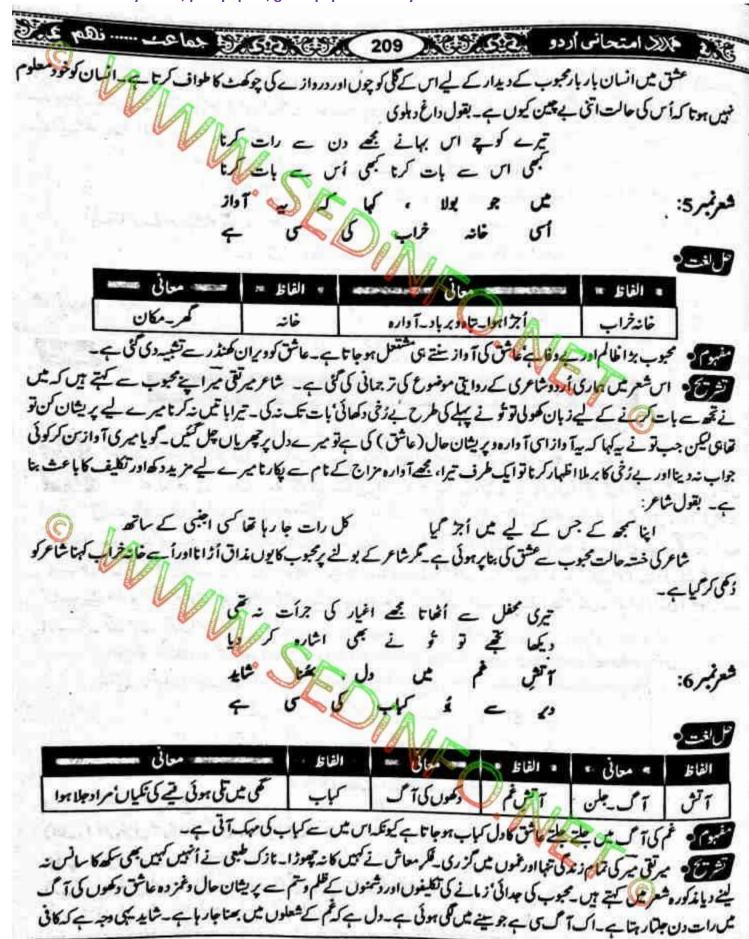
الله الثعاري ترج ال

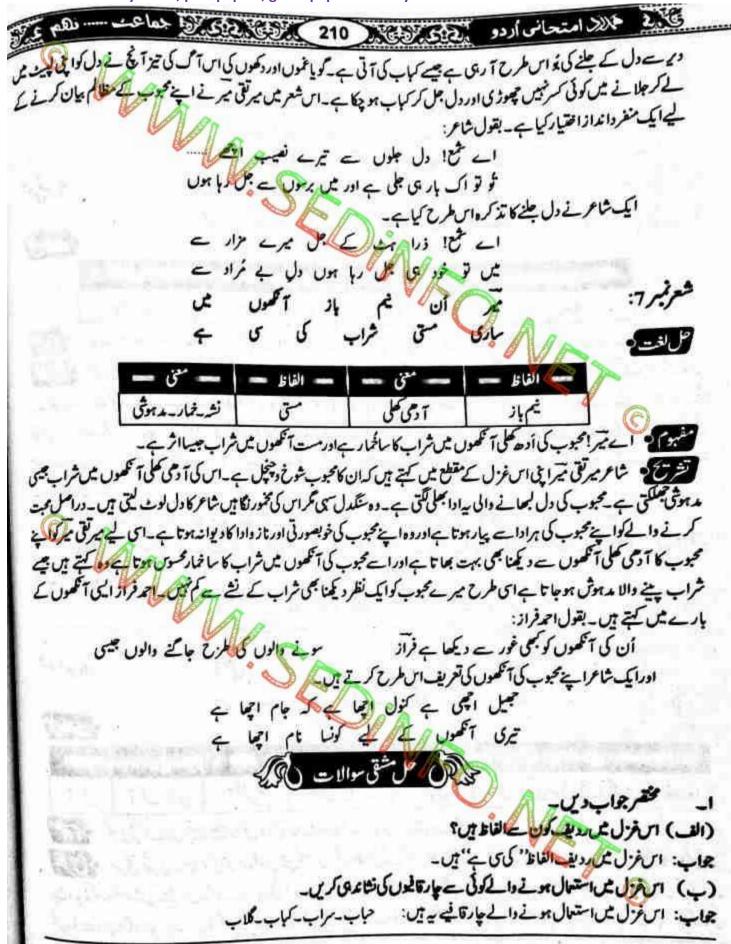
Territoria and	ع الفاظ ع	معانى معانى	الفاظ	🕶 معالی 🕶	ا الفاظ ١
ک طرح کی مانند	کی	ويعلى زمين كى چك جس پرياني كا	(-I)	وجود_زندگی	سی
وكماوا	نمائش	وحوكا موتا ب_رحوكانى وحوكا		پائی کابلیل	ا باب

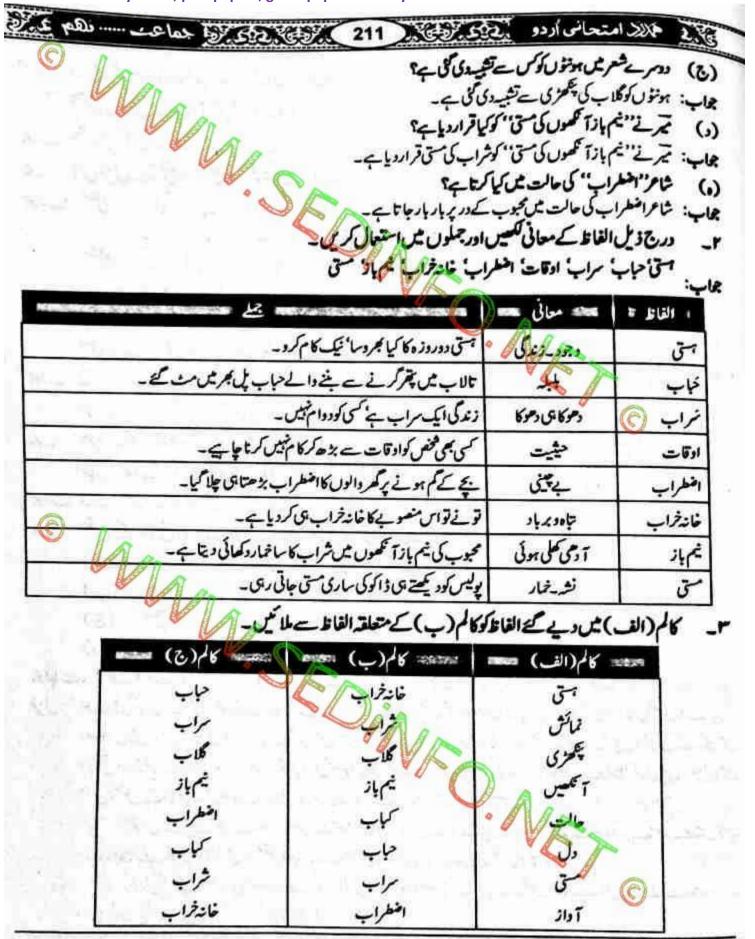
ائن دندگا بلک الرئے ہے۔ ین اُئن اورد کھاوالو مراب کی اندے۔ دندگی کو یانی کے بلیاور نمائش کوراب سے تعبیدی کی ہے۔ و میرکوندا یخن کباجاتا ہے۔ آپ کی شاعری دردوغم اور زندگی کی حقیقتوں پڑئی ہے۔ آپ کے اشعار بہت پُر اثر ہیں۔ ندکورہ شعریں زندگی کافل فدیمیان کرتے ہوئے کہتے ہیں کدزندگی کیا ہے بیا کی بلبلہ ہے۔ جس طرح بلبلے کودوام اور بیکی نہیں ای طرح زندگی ہمی

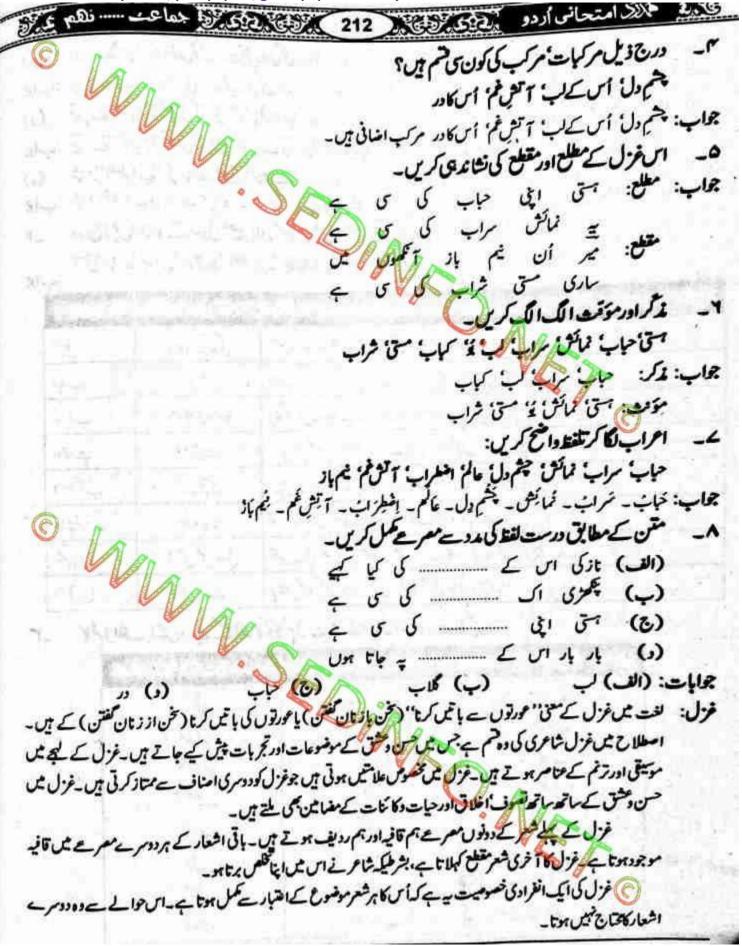












مطلع کے معنی نگلنے کی جگہ یا نگلتا کے ہیں۔اصطلاح ہیں غزل یا تصیدے کے پہلے شعر کو مطلع کہا جاتا ہے چونکہ غزل یا تصیدہ ان شعر ہے شروع ہوتا ہے۔مطلع کے دونوں معرہے ہم قافیداور ہم ردیف ہوتے ہیں۔جن شعروں میں بیالتزام شہروہ وہ انسعار مطلع نہیں کہلاتے۔مطلع کی چندمثالیں دیکھیں:

فقيرانه آڪ مدا کر مليا ميان! خوش ربو ہم دما جهان تيرا نقش رقت ديمين ہيں خيابان خيابان اورم ديمين ہيں

گات نہیں ہے تی مرا اُجڑے دیار میں کا کی نی ہے عالم نایائیدار میں

اللع: مقطع کے لغوی معنی فتم کرنے یا کا نئے کے ہیں۔اصطلاح میں مقطع غزل کے آخری شعر کو کہا جاتا ہے۔جس میں شاعرا پنا مخلص استعمال کرتا ہے۔جس شعر میں شاعرا پناتخلص استعمال نہ کرے اسے غزل کا آخری شعر کہا جائے گا' مقطع نہیں۔ مقامی میں میں اس کی است

مقطع كى چندمثاليس ديكسيس:

یوں سے حرص سعرب سون منم آخر خدا نہیں ہوتا اب تو جاتے ہیں بُت کدے سے میر پر ملیں کے اگر خدا لایا شاید ای کا نام محبت سے شاختہ اگ آگ ی ہے سینے کے اندیا تھی موثی

1820 083

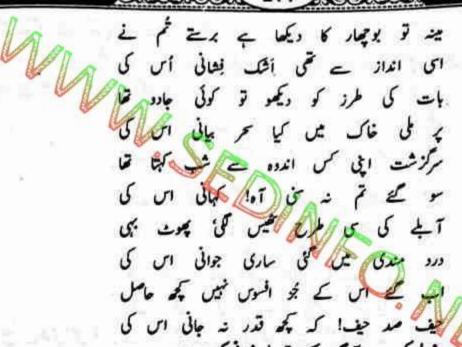
ا۔ تیری اس فزل کوز بانی یا دکریں اورائی کا بی عراقسیں۔

جواب: عملی کام۔

٢_ ميرتق نيري كوئي اورمعروف اورا سان فزل افي كاني على سي

میر دریا ہے سے شعر زبائی اس کی الله الله رے طبیعت کی روانی اس کی

مالال امتحانی اردو



٣- يمامت كرك ين ال فزل ك درست آيك كراته باعد فوانى ك جائد

واب: ملى كاس

اشارات تدریس کا کی

- فزل كى دينت كيار عن بتاياجائد

جواب: فزل: افت میں غزل کے معنی'' مورتوں ہے ہاتیں کرنا'' یا'' مورتوں کی ہاتیں کرنا'' کے ہیں۔اصطلاح میں غزل ہے ہو شاعری ہے جس میں صن وعشق کے موضوعات اور تجربات چیش کے جاتے ہیں۔

فرل کے مناصر: فزل کے لیجے میں موہیقی اور ترنم کے عناصر ہوتے ہیں۔ فزل کی مخصوص علامتیں غزل کو دوسری امناف ہے متازکرتی ہیں۔

فرل كم مقاعن: غزل يرحن وعشق كرماته ما ته ما تعان اخلاق اور حيات وكائنات مح مفاهن بحى ملته بير _ فرل كى انفراديت: غزل كى انفراديت بيب كراس كا برشعر موضوع كرا تناب كمل موتاب _ دوسر ساشعار كى مدد سايخ

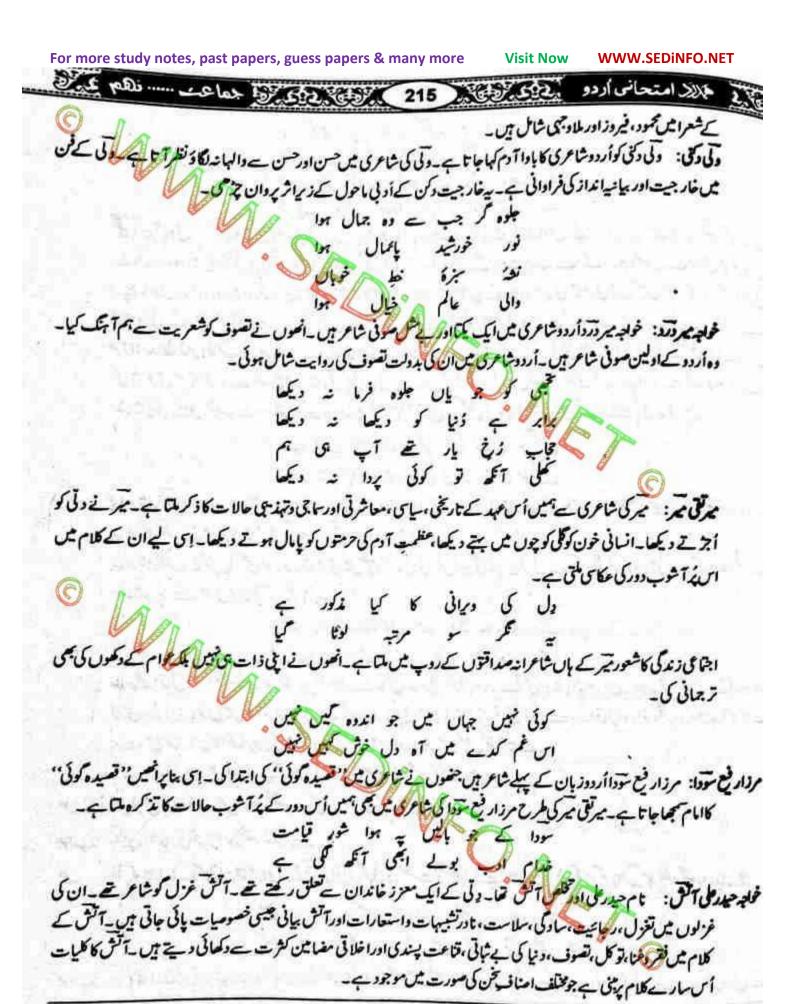
موضوع كي يحيل نبيل كرتاب

غزل کے پہلے شعر کے دونوں معرعے ہم قافیداور ہم ردیف ہو تے ہیں۔ ہاتی اشعار کے دوسرے معرعے میں قافیہ ہوتا ہے۔ مطلع: مطلع کے معنی نگلنے کی جگہ یا نکلتا کے ہیں۔ اصطلاع میں غزل یا قصیدے کے پہلے شعر کومطلع کہا جاتا ہے۔ مطلع کے دونوں معرعے ہم قافیداور ہم ردیف ہوتے ہیں۔

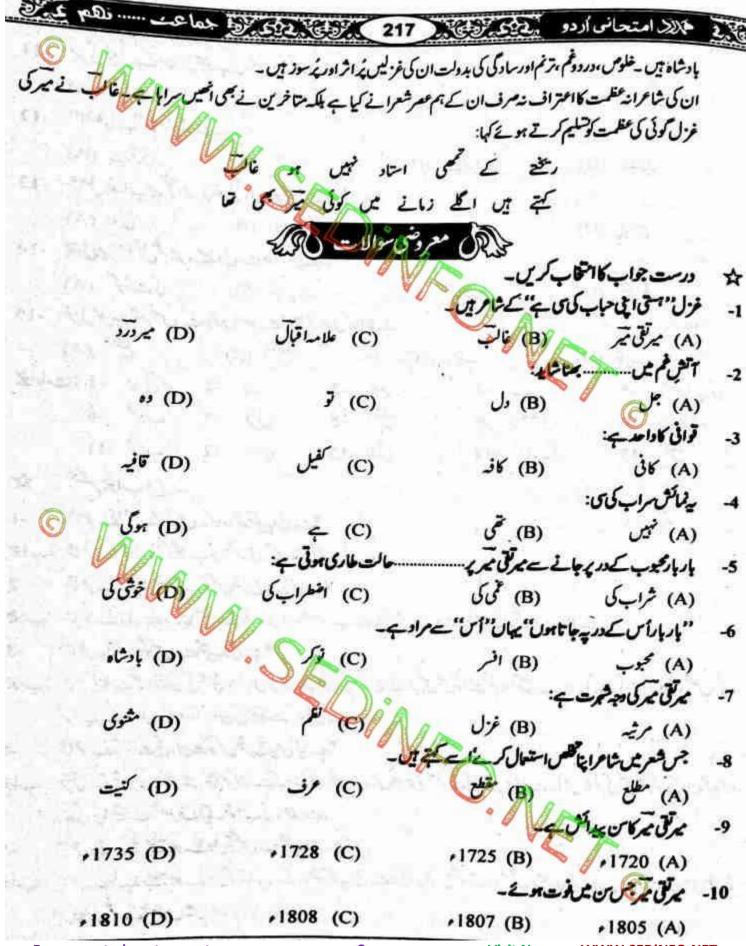
مقطع: مقطع کے نغوی معنی فتر کرنے یا کانے کے ہیں۔اصطلاح ہی مقطع غزل کے آخری شعر کو کہا جاتا ہے جس ہیں شاعرا پنا مخلص استعمال کرتا ہے۔

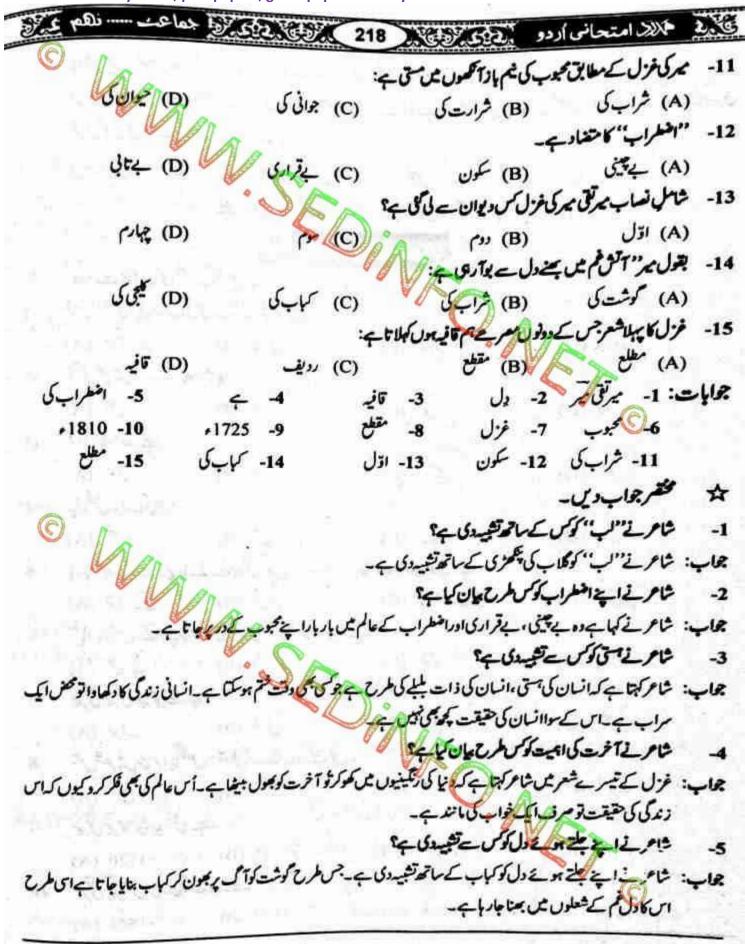
١- أردوفرل كالمال اورارقال دوركا مخفرة كركياجات

جاب: أردو فرا كابتدائى اورار قائى دور: امير خسر داردوزبان كے پہلے شاعر سمجے جاتے ہيں۔ اُردو شاعرى كے ابتدائى دور يس دكن كے صوفيا اور موام نے زياده اہم كرداراداكيا۔ دكن كاسلطان قلى تطب شاه اُردوكا پہلا صاحب ديوان شاعر ہے۔ ان كے علاوه اُس دور

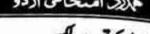












کے۔ فرن کی گھریف بھیں۔ جواب: لغت میں غزل کے معنی'' مورتوں سے ہاتیں کرنا'' کے ہیں۔اصطلاح میں غزل شاعری کی وہ تم ہے جس میں استحق وعشق کے موضوعات اور تجربات چیش کیے جاتے ہیں۔

فرن کی انفرادی خصوصیت مان کریں۔

ر اللہ اللہ الفرادی خصوصیت ہے کہ اُس کا ہر شعر موضوع کے اعتبار سے کمل ہوتا ہے۔ اس حوالے سے وہ دوسرے اشعار کا ا اللہ: غزل کی ایک انفرادی خصوصیت ہے کہ اُس کا ہر شعر موضوع کے اعتبار سے کمل ہوتا ہے۔ اس حوالے سے وہ دوسرے اشعار کا

عاج میں ہوتا۔ مطلع کے کہتے ہیں؟

واب: مطلع معنی تکلنے کی جگہ یا تکانا کے ہیں اسطال میں فور کی یا تصیدے کے پہلے شعر کومطلع کہاجا تا ہے۔

متلع کے کہتے ہیں؟

اب: مقطع ك نفوى معى فتم كرن يا كافت كريس اصطلاح مي مقطع غول كة خرى شعركوكها جاتا ب، جس بي شاعرا بنا تعلق

10- شامرے ای ونیا کازعر کا کس سے تعیدی ہے؟

جاب: شاعرنے اس دنیا کازندگی کوخواب سے تشبید ی ہے۔

11- "ألى كالمرك" عكامرادي؟

جاب: "أس محى عالم ر" عمرادعالم آخرت ب-

MAL